

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		3기 - 생각 깨우기 독서논술 1반	
<b>강사명</b>	이슬기	<b>강의대상</b>	초등 1~2학년
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	월 16:30~17:50
<b>교재명 교재비</b>	없음	<b>준비물 재료비</b>	해당 차시에 제시된 책을 읽고 올 것 (도서관 등에서 대출하는 경우, 강의에 지참하지 않아도 됨)  개인 노트, 필기도구, 색연필 또는 사인펜

<b>교육목적</b>	생각을 깨우는 책 읽기		
<b>교육목표</b>	독서를 통한 생각과 사고의 확장, 다양한 분야의 지식 통합 및 글쓰기		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/5)	[마음 요리] /노란돼지	1. 마음이 아플 때, 서운할 때, 설렘 때, 아리송할 때, 행복할 때 수많은 내 마음 2. 내 마음과 어울리는 맛있는 요리! 마음 마카롱, 마음 식혜, 마음 소보루, 마음 빙수 3. 내 마음에 알맞은 마음 요리 표현하기	공책, 필기도구  미리 책 읽어오기  색연필 또는 사인펜
2 (9/19)	[아름다운 책] /비룡소	1. 책 속 토끼와 함께 책의 의미를 이해하고 상상하기 2. 책은 과연 읽기만 하는 걸까? 빅토르와 에르네스트처럼 상상력으로 책을 바라보기 3. 나에게 책이 갖는 의미를 은유 문장으로 표현하기	
3 (9/26)	[눈의 여왕] /인디고 외 타 출판사 가능	1. 깨진 거울 조각을 통해 바라본 내 모습 그리기 2. 청동거울, 백설공주, 눈의 여왕 등 역사와 문학 속에 나타난 거울의 상징 알기 3. 마법의 거울조각이 나에게 온 날, 마법 조각을 따뜻하게 녹일 수 있는 방법은?	
4 (10/17)	[기운 센 발] /미래엔아이세움 또는 아이세움	1. 인간의 발이 가진 특징 이해하기 2. 직립보행 - 인간만이 가진 특성 3. 확장된 발의 의미를 통해 내 발이 닿은 곳이 나의 흔적과 기록임을 알기	
5 (10/24)	[세상에서 가장 맛있는 무화과] /미래M&B	1. 무화과, 꽃이 피지 않는 신비로운 이 열매의 정체는? 2. 까다로운 비보씨, 신비의 열매 무화과를 먹고 꿈이 현실로 이루어지다 3. 꿈을 이뤄주는 무화과 꿈이란 과연 가짜일까? 의식과 무의식의 세계 꿈	
6 (10/31)	[모기는 왜 컷가에서 앵앵거릴까] /보림	1. 사건에 대한 원인과 결과를 안다 2. 이야기 속에 담긴 인과관계를 추론한다 3. 그림을 활용해 사건의 연속 속에 원인과 결과가 담긴 글을 쓴다	
7 (11/7)	[태양으로 날아간 화살] /시공주니어	1. 태양의 얼굴을 다양하게 바꿔 그려보고, 창의적으로 표현해본다 2. 태양의 아이가 되어 하고 싶은 일을 상상해본다 3. 나의 마음, 생각, 몸을 자라게 하는 것, 나를 키우는 모든 것	
8 (11/14)	[도깨비방망이1]/보림 [책읽는도깨비]/좋은꿈 [정신없는도깨비]/노란돼지 [신통방통도깨비]/보리 중 택일	1. 우리 조상들에게는 정말 도깨비가 있었을까? 2. 금 나와라 뚝딱, 은 나와라 뚝딱! 소원을 들어준다는 도깨비 3. 씨름과 고기를 좋아하고 착한 사람의 소원을 들어주는 도깨비, 과연 그 진짜 정체는?	
9 (11/21)	[말놀이동시집] /비룡소	1. 자음과 모음의 결합을 안다 2. 낱말과 문장의 의미를 알고 글자와 글자가 만나 낱말이 되는 과정을 경험	
10 (11/28)	[개구리와 두꺼비의 하루하루] /비룡소	1. 개구리와 두꺼비의 하루를 따라가기 2. 하루가 가진 중요함 : 하루가 모여 일생이 된다 3. 어제, 오늘, 내일 그리고 과거, 현재, 미래 우리는 늘 '오늘'을 살아간다	
<b>비고</b>			
<b>*위 강의 계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다*</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		<b>3기 - 생각 깨우기 독서논술 2반</b>	
<b>강사명</b>	이슬기	<b>강의대상</b>	초등 3~6학년
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	월 18:00~19:20
<b>교재명</b> <b>교재비</b>	없음	<b>준비물</b> <b>재료비</b>	해당 차시에 제시된 책을 읽고 올 것 (도서관 등에서 대출하는 경우, 강의에 지참하지 않아도 됨) 개인 노트, 필기도구

<b>교육목적</b>	생각을 깨우는 책 읽기		
<b>교육목표</b>	독서를 통한 생각과 사고의 확장, 다양한 분야의 지식 통합 및 글쓰기		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/5)	김동명의 [내 마음은] 로버트 프로스트의 [가지 않은 길] <b>*1차시는 미리 읽지 않아도 됨</b>	1. 감각과 오감각으로 대상을 관찰하기 2. 감각된 낱말로 은유와 비유하기 3. 추상적 개념을 구체화한 시 쓰기	공책, 필기도구 미리 책 읽어오기
2 (9/19)	[꽃들에게 희망을] /시공주니어	1. 우리는 무엇을 위해 끝없이 올라가는 걸까? 2. 알에서 태어나 애벌레와 고치를 거쳐 드디어 나비가 되기까지! 3. 진정한 나비가 된다는 것은?	
3 (9/26)	[장화홍련전] 창비/보리출판사/웅진주니어/ 휴머니스트/한겨레아이들/현암사 외 타 출판사 가능	1. 조선에서 여성으로 살아간다는 것은? 2. 장화와 홍련의 이야기를 통해 조선의 제도와 관습 읽기 3. 전통적 가족의 형태, 현대의 가족의 형태. 진정한 가족이란?	
4 (10/17)	[신운복] 똑똑한 사고력 즐거운 우리 명화/조선의 미인을 사랑한 신운복(아이세움)/혜원 신운복 조선의 여인을 그리다(사계절) <b>*이외 신운복 관련 텍스트 가능</b>	1. 조선시대 단옷날과 여성들의 생활을 이해하고 추론한다 2. 조선 사회의 감추어진 여성들의 모습 3. 신운복의 심미안, 여성의 아름다움을 발견하고 사유한다	
5 (10/24)	[이중섭] 아이를 닮으려는 화가 이중섭(나무숲)/ 이중섭 아름다운 세상을 꿈꾸다(사계절)/이중섭의 편지(채우리)/이중섭 그림에 담은 한국인의 소망(다림) <b>*이외 이중섭 관련된 텍스트 가능</b>	1. 이중섭의 황소는 왜 울부짖고 있는 것일까? 2. 이중섭 그림 속에 담긴 소와 까마귀의 여러 가지 상징과 의미를 이해한다	
6 (10/31)	[오즈의 마법사] <b>*모든 출판사 가능</b>	1. 오즈 나라, 에메랄드 빛으로 보이는 도시의 진짜 정체는? 2. 도로시, 양철나무꾼, 사자, 허수아비 그들이 원하는 희망과 바람 3. 색안경을 벗고 오즈나라의 진짜 모습 파악하기	
7 (11/7)	[제인 구달] <b>*모든 출판사 가능</b>	1. 제인구달이 꿈을 이룰 수 있었던 어린 시절의 이야기 2. 인간에게 주어진 정체성, 과연 인간만의 특성인가? 3. 인간과 동물이 공존하는 사회의 조건	
8 (11/14)	[피터팬] <b>*아르볼, 시공주니어, 열린책들, 비룡소, 아이들판, 모달창고 등 모든 출판사 가능</b>	1. 요정, 악어, 네버랜드, 해적, 인디언 등 주요 상징 탐색 2. 피터팬과 후크로 대변되는 어른과 아이 세계의 대립과 차이 3. 시계를 삼킨 악어는 왜 후크선장만 따라다니는 걸까?	
9 (11/21)	[헤라클레스] '공부가되는그리스로마신화'(아름다운 사람들) 외 모든 출판사 가능	1. 신화를 통해 인물의 특징과 성격 파악하기 2. 12가지 과업이 갖는 의미는 무엇인가? 3. 나의 열두가지 과업은?	
10 (11/28)	[지식은 쓸모가 많아요] 소금창고	1. 지식과 배움의 의미 2. 지식의 힘은? 파워를 가진 지식, 지식을 만드는 사람은 누구? 3. 각 시대의 변화를 이끈 지식의 세계 탐구	

**비고**

**\*위 강의 계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다\***

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>3기 - 재미있게 말해요! 스피치</b>		
<b>강사명</b>	최지혜	<b>강의대상</b>	초등 2~3학년
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	목 16:00 ~ 17:20
<b>교재명 교재비</b>	없음	<b>준비물 재료비</b>	필기구

<b>교육목적</b>	다양한 말하기 방법과 발표를 통해 말하기 자신감을 향상한다.		
<b>교육목표</b>	다양한 말하기 방법에 대해 배우고, 재미있게 말하기를 통해 말하기 자신감을 기른다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/1)	오리엔테이션 및 친구사귀기 스피치	1. 오리엔테이션 2. 친구사귀기 스피치	
2 (9/8)	말하기 자신감 주제 스피치 #1	1. 말하기 자신감 - 게임을 통해 배우는 말하기 자신감 2. 주제 스피치 #1 “우리 엄빠 리포트” - 주제 스피치를 위한 브레인 스토밍 - 주제선정 위한 인터뷰 질문 만들기	
3 (9/15)	말하기 기본기 주제 스피치 #2	1. 말하기 기본기 - 게임으로 배우는 말하기 기본기 2. 주제 스피치 #2 “우리 엄빠 리포트” - 주제 선정과 발표를 위한 글쓰기	
4 (9/22)	주제 스피치#3	“우리 엄빠 리포트” 1. 주제 스피치를 위한 글쓰기 2. 주제 스피치 연습 및 발표	
5 (10/6)	보이스 트레이닝 #1 공감&경청 스피치 #1	1. 보이스 트레이닝 #1 - 복식호흡, 발성 개별 레슨 2. 공감&경청 스피치 #1 - 상황별 공감 스피치 역할극 만들기 - 공감&경청 감정 말하기	
6 (10/13)	보이스트레이닝 #2 공감&경청 스피치 #2	1. 보이스 트레이닝 #2 - 말하기 좋은 습관, 발음 개별 레슨 2. 공감&경청 스피치 #2 - 갈등 상황 스피치 - 갈등해결 스피치	
7 (10/20)	보이스트레이닝 #3 공감&경청 스피치 #3	1. 보이스 트레이닝 #3 - 복식호흡, 발성, 발음을 기억하며 글 정확하게 읽기 2. 공감&경청 스피치 #3 - 경청 대화 훈련하기 / 숨겨진 의도 찾기 - 경청대화 피드백 연습하기 - 어른과의 대화 매너 및 대화법 연습	
8 (10/27)	회장선거 스피치 #1	1. 회장 선거 스피치 이해하기 2. 공약을 세우고 스피치 원고 작성하기	
9 (11/3)	회장선거 스피치 #2	1. 회장 선거 포스터 만들기 2. 스피치 원고 연습하기	
10 (11/10)	회장선거 스피치 #3	1. 보이스 트레이닝 복습 2. 회장 선거 스피치 발표하기 3. 마무리 및 시상	
<b>비고</b>			
<b>*위 강의 계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다*</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>3기 - 자신있게 말해요! 스피치</b>		
<b>강사명</b>	최지혜	<b>강의대상</b>	초등 4 ~ 6학년
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	금 16:00 ~ 17:50
<b>교재명 교재비</b>	-	<b>준비물 재료비</b>	필기구

<b>교육목적</b>	다양한 말하기 방법을 습득하여 자신있게 말하는 청소년을 양성한다.		
<b>교육목표</b>	말하기 방법과 경청연습을 통해 듣고 말하며 소통할 줄 아는 청소년을 양성한다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/2)	오리엔테이션 및 친구사귀기 스피치	1. 오리엔테이션 2. 친구사귀기 스피치	
2 (9/16)	말하기 자신감 주제 스피치 #1	1. 말하기 자신감 - 게임을 통해 배우는 말하기 자신감 2. 주제 스피치 #1 “우리 엄마 리포트” - 주제 스피치를 위한 브레인 스토밍 - 주제선정 위한 인터뷰 질문 만들기	
3 (9/23)	말하기 기본기 주제 스피치 #2	1. 말하기 기본기 - 게임으로 배우는 말하기 기본기 2. 주제 스피치 #2 “우리 엄마 리포트” - 주제 선정과 발표를 위한 글 쓰기	
4 (9/30)	보이스 트레이닝 #1 주제 스피치#3	1. 보이스 트레이닝 #1 - 복식호흡, 발성 개별 레슨 2. 주제 스피치#3 “우리 엄마 리포트” - 주제 스피치를 위한 글쓰기 - 주제 스피치 연습 및 발표	
5 (10/7)	보이스 트레이닝 #2 공감&경청 스피치 #1	1. 보이스 트레이닝 #2 - 말하기 좋은 습관, 발음 개별 레슨 2. 공감&경청 스피치 #1 - 상황별 공감 스피치 역할극 만들기 - 갈등 상황 스피치 - 갈등해결 스피치	
6 (10/14)	보이스트레이닝 #3 공감&경청 스피치 #2	1. 보이스 트레이닝 #2 - 말하기 좋은 습관, 발음 개별 레슨 2. 공감&경청 스피치 #2 - 경청대화 피드백 연습하기 - 어른과의 대화 매너 및 대화법 연습	
7 (10/21)	똑똑이 스피치 #1	1. 기억의 공전 암기법 배우기 2. 기억하고 말하기 3. 듣고 필기하고 설명하기 4. 묘사와 설명하기	
8 (10/28)	똑똑이 스피치 #2	1. 논리적으로 말하기 2. 논리와 반박 연습 3. 브레인 스토밍 말하기 4. 듣고 설명하고 설명하기 2	
9 (11/4)	토론왕 스피치 #1	1. 토론을 위한 사고력 확장 1 - 정반합 2. 사고의 확장과 편견 제거하기 3. 논쟁을 위한 말하기 4. 토론주제로 찬반 토론 하기	
10 (11/11)	토론왕 스피치#2	1. 토론을 위한 사고력 확장 2 2. 논제 정리 3. 사회자, 배심원, 찬반 팀 나누고 토론하기 4. 마무리 및 시상식	
<b>비고</b>			
<b>*위 강의 계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다*</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	3기 - 드럼 초급 1반 / 2반		
<b>강사명</b>	조재우	<b>강의대상</b>	초등3~중고등
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	1반 : 금 16:30~17:50 2반 : 금 18:00~19:20
<b>교재명 교재비</b>	드럼교본(1만원)	<b>준비물 재료비</b>	드럼스틱, 필기구

<b>교육목적</b>	드럼 수업을 통해서 여러 곡을 연주해보기 <span style="float: right;">*신규 회원은 기초 수업으로 개별 진도 진행 예정</span>		
<b>교육목표</b>	드럼으로 여러 리듬과 다수의 곡을 재미있게 배워본다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/2)	16 <sup>th</sup> stroke fill-in & rhythm	8분 음표 리듬과 16분 음표 필인을 연결해본다.	드럼스틱 교재 필기구
2 (9/16)	I love you oh thank u (mc몽)	I love you oh thank u (mc몽) 메트로놈에 맞춰 연주	
3 (9/23)	I love you oh thank u (mc몽)	I love you oh thank u(mc몽) AR 노래에 맞춰 연주	
4 (9/30)	16 <sup>th</sup> stroke 변형	16분 음표 변형 스트로크를 배워본다.	
5 (10/7)	16 <sup>th</sup> stroke fill-in 변형	16분 음표 변형 필인 플레이 연습하기	
6 (10/14)	Officially missing you. too(소유)	Officially missing you. too(소유) 메트로놈에 맞춰 연주	
7 (10/21)	Officially missing you. too(소유)	Officially missing you. too(소유) AR 노래에 맞춰 연주	
8 (10/28)	16 <sup>th</sup> stroke fill-in & rhythm 변형	16분 음표 변형 필인을 8분 음표 리듬에 붙여 연습하기	
9 (11/4)	사랑비(김태우)	사랑비(김태우) 메트로놈에 맞춰 연주	
10 (11/11)	사랑비(김태우)	사랑비(김태우) AR 노래에 맞춰 연주	
<b>비고</b>			
<b>*위 강의계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다.*</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>3기 - 드럼 중급 1반 / 2반</b>		
<b>강사명</b>	조재우	<b>강의대상</b>	초등3~중고등 *드럼강좌를 수강했거나 중급 수준의 청소년 대상
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	1반 : 수 17:00~18:20 2반 : 수 18:30~19:50
<b>교재명 교재비</b>	드럼교본(1만원)	<b>준비물 재료비</b>	드럼스틱, 필기구

<b>교육목적</b>	드럼 수업을 통해서 여러 곡을 연주해보기 <span style="float: right;">*신규 회원은 개별 진도 진행 예정</span>		
<b>교육목표</b>	중급 드럼 수업으로 여러 곡 위주로 드럼을 연주해본다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/7)	Hi-hat 오픈 플레이 노래 배우기(1)	Hi-hat 오픈 플레이 노래 배우기(1) 응급실/임영웅 연습하기	드럼스틱 교재 필기구
2 (9/14)	Hi-hat 오픈 플레이 노래 배우기(1)	Hi-hat 오픈 플레이 노래 배우기(1) 응급실/임영웅 AR로 연주하기	
3 (9/21)	Hi-hat 오픈 플레이 노래 배우기(2)	Hi-hat 오픈 플레이 노래 배우기(2) 힐링이 필요해/로이킴 연습하기	
4 (9/28)	Hi-hat 오픈 플레이 노래 배우기(2)	Hi-hat 오픈 플레이 노래 배우기(2) 힐링이 필요해/로이킴 AR로 연주하기	
5 (10/5)	브레이크 패턴 배우기	심벌 뮤트, 플램으로 브레이크 패턴을 배우기 (1)	
6 (10/12)	브레이크 패턴 배우기	심벌 뮤트, 플램으로 브레이크 패턴을 배우기 (2)	
7 (10/19)	브레이크 패턴 곡 배우기(1)	브레이크 패턴 곡 배우기(1) 풍문으로 들었소/장기하 연습하기	
8 (10/26)	브레이크 패턴 곡 배우기(1)	브레이크 패턴 곡 배우기(1) 풍문으로 들었소/장기하 AR로 연주하기	
9 (11/2)	브레이크 패턴 곡 배우기(2)	브레이크 패턴 곡 배우기(2) Twinkle/태티서 연습하기	
10 (11/9)	브레이크 패턴 곡 배우기(2)	브레이크 패턴 곡 배우기(2) Twinkle/태티서 AR로 연주하기	
<b>비고</b>			
<b>*위 강의계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다.*</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	3기 - 기타 1반 / 2반		
<b>강사명</b>	장운영	<b>강의대상</b>	초등3~중고등
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	1반 : 화 16:00~17:20 2반 : 화 17:30~18:50
<b>교재명 교재비</b>	프린트물 제공	<b>준비물 재료비</b>	기타, 필기도구

**교육목적** 기타로 좋아하는 노래를 부르며 노래하기 위한 기본과정 ※신규 회원은 개별 진도 진행 예정

**교육목표** 기본코드 5개와 기본주법 및 음계를 익히고 연주할 수 있도록 한다.

주차	강의 주제	강의 내용	준비물
1 (9/6)	오리엔테이션 & 기타의 이해	수강생 안전교육 등 오리엔테이션 운영 기타의 이해 및 바른자세로 연주하기	기타 필기도구
2 (9/13)	악보 분석 및 연주	악보 품의 이해, 쉬운 곡을 악보 없이 연주&노래해보기	
3 (9/20)	스트로크 연습	안정적인 스트로크 사운드를 위한 연습	
4 (9/27)	아르페지오 연습	안정적인 아르페지오 사운드를 위한 연습	
5 (10/4)	2중주 연습	파트별로 다르게 연주하며 조화롭게 어울리기	
6 (10/11)	1차 총정리연습	발표회를 위한 종합 연주 훈련	
7 (10/18)	발표회 평가 분석 및 보완점 찾기	각각 보완할 지점을 찾고 극복해보기	
8 (10/25)	코드표, 타브악보의 이해	코드표, 타브 악보 보고 연주해보기	
9 (11/1)	조바꿈연주	카포를 이용해 조바꿈 연주해보기	
10 (11/8)	총정리	총정리 연습 및 연주 영상 촬영	

**비고**

\*위 강의 계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다\*

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>3기 - 실험으로 배우는 융합 과학</b>		
<b>강사명</b>	김세윤	<b>강의대상</b>	초6~중등
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	목 17:00~18:50
<b>교재명 교재비</b>	PPT자료(교재)	<b>준비물 재료비</b>	실험 실습비 총 5만원(1회 5천원)

<b>교육목적</b>	다양한 분야의 최신 '융합과학실험'을 경험하고, 창의력을 실현해 볼 수 있는 체험형 과학실험 연구교실		
<b>교육목표</b>	다양한 분야의 최신 '융합과학연구' 체험을 통해서 문제 해결 능력을 배양하고, 창의적인 아이디어를 실현시킬 수 있는 미래가치 창출형 인재를 완성한다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/1)	[물리/지구과학] 감광지(청사진)	감광지 제작과 인화	
2 (9/8)	[기초/화학] 나일론 합성	나일론 합성 체험	
3 (9/15)	[물리/지구과학] 골드버그 장치(중력구슬)	지레 원리 활용한 골드버그 장치 만들기	
4 (9/22)	[곤충] 건조표본-말벌	한국 말벌 분류 및 말벌 건조표본 제작	
5 (9/29)	[기초/화학] 은거울 만들기	은거울 반응 원리 이해와 은거울 만들기	
6 (10/6)	[물리/지구과학] 자율주행 자동차	적외선센서의 이용과 자율주행 자동차 제작	
7 (10/13)	[미생물] 곰팡이방지제	친환경 곰팡이방지제 만들기	
8 (10/20)	[물리/지구과학] 원심분리 크로마토그래피	원심분리 크로마토그래피 실험 실습과 색소 분리	
9 (10/27)	[식품과학] 뷰렛반응 실험실습	뷰렛반응 원리 탐구와 단백질 검출	
10 (11/3)	[물리/지구과학] 마블링	마블링 체험	
<b>비고</b>			
<b>*위 강의 계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다*</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		3기 - 사고력 쑥쑥! 보드게임	
<b>강사명</b>	이중심	<b>강의대상</b>	초등 3~4 학년
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	수 16:00~17:50
<b>교재명</b> <b>교재비</b>	-	<b>준비물</b> <b>재료비</b>	재료비 별도(3만원), 필기구

<b>교육목적</b>	의사소통 및 문제해결력을 향상시키며, 자발적 참여와 흥미로 사회성발달과 사고력을 높인다		
<b>교육목표</b>	게임의 규칙과 목표를 즐겁게 경험하고 창의적이고 전략적인 사고를 개발한다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/7)	루핑루이 로보터들	*루핑루이: 장난꾸러기로부터 내 닭을 지켜라 *로보터들: 프로그래머가 되어보자 코딩게임	필기구, 노트
2 (9/14)	매치매디니스 플라잉팬케익	*매치매디니스: 빠르게 큐브를 움직여 패턴완성 *플라잉팬케익: 기억하고 뒤집고 맞추고 즐겨라	
3 (9/21)	턴코드 픽셀	*턴코드: 자석의 비밀을 풀어 코드를 완성하라 *픽셀: 좌표가 있는 오목게임	
4 (9/28)	사보타지 토피어리	*사보타지: 단체로 하는 마피아 파티게임 *토피어리: 관람객이 많은 토피어리를 보게하자	
5 (10/5)	스파게티사이언스 콤보칼라	*스파게티 사이언스: 스파게티를 돌돌 말아보자 *콤보칼라: 색칠도 하고 계산도 하면서 게임하기	
6 (10/12)	젬블로Q 초밥왕	*보석으로 내 땅을 꾸며라 *초밥왕: 가장 맛있는 초밥으로 파티를 열자	
7 (10/19)	트윈잇 배틀쉽	*트윈잇: 같은 패턴을 빠르게 찾기 *배틀쉽: 가장 많은 목장을 차지하라	
8 (10/26)	스플렌더 라마	*스플렌더: 보석을 구매하여 카드를 모으자 *라마: 가장 적은 수의 합을 보여주라	
9 (11/2)	라비린스 캔트스탑	*라비린스: 미로카드를 움직여 보물을 찾아내자 *캔트스탑: 주사위로 압박 오르기	
10 (11/9)	킹도미노 달무티	*킹도미노: 타일을 놓으면서 왕국을 확장해요 *달무티: 중세 계급놀이로 파티를 즐기자	
<b>비고</b>			
<b>*위 강의 계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다*</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		3기 - 글 꽃피는 캘리그래피 반듯 바른 고전(글씨 교정) 캘리그래피	
<b>강사명</b>	김진희	<b>강의대상</b>	성인
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	수 10:00~11:50
<b>교재명 교재비</b>	강사 지도안	<b>준비물 재료비</b>	모나미 생잉크마카3종 -220(굵은)·222(중간)·221(사각), 수성싸인펜, 워터브러쉬 붓펜, 파브리아노 스케치북, 수채화 물감, 스케치북 A4이상, 줄노트B5  *재료 관련 강좌 첫날 공지 예정

<b>교육목적</b>	우리 글씨의 바른 모양 반듯함을 익혀 글씨교정과 캘리그래피의 표현을 익힌다 *신규 회원은 기초 과정부터 개별 지도 예정		
<b>교육목표</b>	반듯 바른 고전 캘리그래피를 통해 글씨 교정과 문장구성에 따른 캘리그래피 표현을 익힌다 (우리역사의 한글창시를 이해하고 바르게 쓰며 표현한다)		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/7)	수강생 OT 캘리그래피란?  반듯 바른 고전 기본선	수강생 안전교육 등 오리엔테이션 운영 다양한 재료 알아보기: 재료 안내 3분기 문화행사 참여와 수업계획안 전달  반듯 바른 고전의 기본획 알아보기 (자음 모음)	기본 캘리 재료
2 (9/14)	반듯 바른 고전 자음 모음	반듯 바른 고전의 자음 모음	
3 (9/21)	반듯 바른 고전 (짧은 문장 구성)	반듯 바른 고전(짧은 문장 글)	
4 (9/28)	수성펜 일러스트	수성펜 간단 일러스트	
5 (10/5)	반듯 바른 고전(짧은문장) 작품활동	반듯 바른 고전 단어 쓰기(짧은 글, 작품활동)	
6 (10/12)	반듯 바른 고전 (긴 문장 구성)	반듯 바른고전(긴 문장 쓰기) 10/15 발표회 예정	
7 (10/19)	반듯 바른 고전(긴문장) 작품활동	반듯 바른 고전(긴 문장, 작품활동)	
8 (10/26)	자유 글귀 구상	자유 글귀 구상과 표현	
9 (11/2)	작품활동	다양한 글귀와 작품 구상 표현 1	
10 (11/9)	작품활동	다양한 글귀와 작품 구상 표현 2	
<b>비고</b>			
* 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 *			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>3기 - 감성 드로잉북 만들기(펜드로잉)</b>		
<b>강사명</b>	이민선	<b>강의대상</b>	성인
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	금 10:00~11:50
<b>교재명 교재비</b>	-	<b>준비물 재료비</b>	드로잉 펜(라이너 6종), 스케치북(200g), 연필(4B, 2B, HB), 지우개, 기타 ※재료비 약 2만원

<b>교육목적</b>	누구나 쉽게 간단한 재료를 이용하여 장소와 시간제한 없이 미술 창작물 제작이 가능하며 완성해가는 성취감과 집중력에 도움 <span style="color: red; float: right;">※신규 회원은 기초 과정 개별 지도 예정</span>
-------------	---

<b>교육목표</b>	정물, 풍경을 나만의 독창적인 시점으로 표현 제작하여 전시, 생활 소품으로 활용
-------------	--

주차	강의 주제	강의 내용	준비물
1 (9/7)	생활 감성 펜 드로잉	수업계획 오리엔테이션(신입회원) 신입회원- 재료설명 및 펜 기본 사용법 기존회원- 지난 수업 연장	기초 재료
2 (9/14)	자연물 드로잉	나뭇잎	
3 (9/21)	자연풍경 드로잉	숲 표현	
4 (9/28)	도시풍경 드로잉	도시건물	
5 (10/5)	풍경 드로잉	한옥 표현	
6 (10/12)	실내풍경 드로잉	우리집 실내 표현	
7 (10/19)	동물 드로잉	반려동물표현	
8 (10/26)	과일 드로잉	과일표현	
9 (11/2)	야채드로잉	채소 표현	
10 (11/9)	감성드로잉	주제자유표현	

**비고**

※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>3기 - 쿠킹클래스(키즈 쿠킹)</b>		
<b>강사명</b>	김효선	<b>강의대상</b>	초등1~3학년
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	화 16:00~17:20
<b>교재명 교재비</b>	자체제작	<b>준비물 재료비</b>	요리재료비 총 10만원(1회 1만원) 앞치마, 머릿수건, 손수건, 음식 담아갈 통

<b>교육목적</b>	다양한 요리를 통해 식재료의 특징과 조리법을 익히고 건강한 식습관 형성에 도움을 주며 요리과정을 통해 자신감과 성취감을 얻는다.		
<b>교육목표</b>	베이킹과 요리를 직접 해보며 다양한 음식문화와 조리법을 익힌다. ※식재료 수급상황에 따라 강의주제 또는 순서가 변경될 수 있습니다		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/6)	수강생 OT 떡만들기	안전교육 등 오리엔테이션 추석명절에 대해 알아보고 떡을 만들어본다. (송편 또는 바람떡 중 진행예정)	
2 (9/13)	요리로 떠나는 세계여행 (1)기내식만들기, 이탈리아-파니니	세계음식 1편으로 이탈리아의 파니니를 메인으로 하는 기내식을 만들어본다.	
3 (9/20)	요리로 떠나는 세계여행 (2)멕시코-브리토	세계음식 2편으로 멕시코의 음식문화를 알아보고 브리토를 만들어본다.	
4 (9/27)	요리로 떠나는 세계여행 (3)일본-초밥	세계음식 3편으로 일본의 음식문화를 알아보고 초밥을 만들어본다.	
5 (10/4)	요리로 떠나는 세계여행 (4)중국-꽃빵과 고기잡채	세계음식 4편으로 중국의 음식문화를 알아보고 고추잡채를 만들어본다.	
6 (10/11)	생크림 머핀	생크림으로 부드러움을 더한 머핀을 만들어본다.	
7 (10/18)	돈까스 꼬마김밥	다양한 속재료로 고른 영양섭취가 가능한 김밥에 돈까스를 넣어 돈까스 김밥을 만들어본다.	
8 (10/25)	떡갈비	떡갈비의 유래를 알아보고 떡갈비를 만들어본다.	
9 (11/1)	고추장 만들기와 떡볶이	고추장 만드는 방법을 익히고 고추장을 만들어보고, 만든 고추장으로 떡볶이를 만들어 본다.	
10 (11/8)	빼빼로 케이크	빼빼로를 만들어보고 빼빼로로 장식한 케이크를 만들어본다.	
<b>비고</b>			
<b>*위 강의 계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다*</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>3기 - 쿠킹클래스(세계요리)</b>		
<b>강사명</b>	김영희	<b>강의대상</b>	초등 4학년~중등
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	수 16:00-17:50
<b>교재명 교재비</b>	-	<b>준비물 재료비</b>	요리재료비 총 10만원(1회 1만원) 앞치마, 머릿수건, 손수건, 음식 담아갈 통

<b>교육목적</b>	세계 여러 나라의 요리를 만들어 봄으로써 다양한 문화를 접해 보고 세계관의 눈을 넓힌다		
<b>교육목표</b>	세계 여러 나라의 음식을 만들어 보고 다양한 문화를 접해 본다		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/7)	월병	중국에 대해 알아본다.	앞치마, 머릿수건 손수건, 음식 담아갈 통, 필기도구
2 (9/14)	올리브 치아바타+ 치아바타 샌드위치	이탈리아에 대해 알아본다.	
3 (9/21)	반미 샌드위치	필리핀에 대해 알아본다.	
4 (9/28)	오꼬노무야끼	일본에 대해 알아본다.	
5 (10/5)	레밍턴 케익	호주에 대해 알아본다.	
6 (10/12)	토마토 브로스케타	이탈리아에 대해 알아본다.	
7 (10/19)	멘보사	중국에 대해 알아본다.	
8 (10/26)	할러윈 쿠키	할러윈에 대해 알아본다.	
9 (11/2)	치킨 퀘사디아	멕시코에 대해 알아본다.	
10 (11/9)	뢰스티	스위스에 대해 알아본다.	
<b>비고</b>			
<b>*위 강의계획서는 상황에 따라 변경될 수 있습니다*</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		3기 - 쿠킹 클래스(달콤 베이킹)	
<b>강사명</b>	김혜리	<b>강의대상</b>	가족반(유아 5~7세 및 학부모)
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	금 15:00~16:20
<b>교재명</b> <b>교재비</b>	-	<b>준비물</b> <b>재료비</b>	요리재료비 총 10만원(1회 1만원) 앞치마, 머릿수건, 손수건, 음식 담아갈 통

<b>교육목적</b>	아이와 부모가 함께 교감하며 아이의 정서안정과 창의력을 키운다.		
<b>교육목표</b>	다양한 제과 제법을 통해 주변에서 쉽게 구매하는 제과를 직접 만들어 볼 수 있다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/2)	마늘빵	마늘 소스를 만들어 식빵에 바른 후 굽는다.	앞치마, 머릿수건 손수건, 음식 담아갈 통, 필기도구
2 (9/16)	튀일	흰자를 이용해 아몬드 또는 건조 코코넛으로 얇게 펴 굽는다.	
3 (9/23)	카스테라	달걀을 이용해 부드러운 반죽을 한다.	
4 (9/30)	쇼콜라아몬드쿠키	초콜렛반죽과 아몬드를 조합해 굽는다.	
5 (10/7)	블루베리머핀	머핀믹스를 이용해 간단한 머핀을 만든다.	
6 (10/14)	마블파운드	버터반죽과 초코반죽을 섞어 마블 모양을 만들어 굽는다.	
7 (10/21)	얼그레이 휘낭시에	홍차를 이용한 휘낭시에를 만들어 본다.	
8 (10/28)	베이비슈	베이비슈를 구운 후 충전크림을 채운다.	
9 (11/4)	상투과자	간단한 재료로 만들어 보는 과자	
10 (11/11)	초코롤케익	종강하며 아이와 함께 케익을 꾸미고 장식한다.	
<b>비고</b>			
※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>3기 - 나는야! 창작 그림 작가</b>		
<b>강사명</b>	이선미	<b>강의대상</b>	초등1~6학년
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	월 16:00~17:50
<b>교재명 교재비</b>	작품마감시 소품 캔버스 등	<b>준비물 재료비</b>	붓 세트, 스케치북 5절(혹은 8절), 물통 외 재료비 3만원

<b>교육목적</b>	미술의 기본단계부터 창작 그림이 될 수 있도록 자유로운 그림 그리기와 창작활동		
<b>교육목표</b>	여러 가지 미술 재료를 사용한 그림 창작물 제작과 창작 그림 활동		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/5)	스케치 드로잉	스케치 기본기를 잘 습득한 바탕으로 한 창작 그림 작품활동을 만들어 보기	스케치북 연필 지우개 붓 물통
2 (9/19)	구상 스케치 색 스케치	구상의 이해 색 그래프와 색 스케치의 이해	
3 (9/26)	드로잉 색스케치 그림완성	드로잉 작품 색스케치 작품 완성	
4 (10/17)	수채화 그림	수채화 창작그림 완성 기본적 채색 이해도를 높임	
5 (10/24)	파스텔화 그림	채색도구 파스텔 가본적 도료의 이해와 스케치	
6 (10/31)	아크릴화 그림	채색도구 아크릴 이해 창작 그림	
7 (11/7)	파스텔 + 아크릴	파스텔과 아크릴 혼합 창작 그림	
8 (11/14)	아크릴화 그림	아크릴화 창작그림 캔버스작품	
9 (11/21)	아크릴화 작품	아크릴화 창작그림 캔버스작품	
10 (11/28)	아크릴화 작품	아크릴화 캔버스 소품 완성	
<b>비고</b>			
* 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 *			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>[3분기 특강] 출판사 계몽사와 함께하는 하남을 그리는 그림책 특강: Values of Hanam</b>		
<b>강사명</b>	(주)계몽사 및 동화방송예술대학교 소속 강사	<b>강의대상</b>	초등4~6학년
<b>운영분기</b>	3분기	<b>강의일정</b>	월 16:00~17:50
<b>교재명 교재비</b>	-	<b>준비물 재료비</b>	재료 및 재료비 발생(추후 안내)

<b>교육목적</b>	이야기 소재를 활용해 창의적으로 해석하고 자신의 방식으로 재창작해 그림책을 제작한다.		
<b>교육목표</b>	그림책을 제작하는 전반적인 과정을 학습한다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (9/5)	인터뷰 모으기	팀별 인터뷰 대상을 통한 수집된 이야기를 선별하고 스토리를 위한 인터뷰를 선별하는 시간	
2 (9/12)	환경과 공존 배우기	계몽사의 환경동화 《녹지 마! 빙수》를 통해 배우는 환경 이야기 & 동물과 더불어 사는 공존의 삶 배우는 시간	
3 (9/19)	동화 선정하기	그림책으로 제작될 스토리의 주요 타이틀과 메인 스토리에 대해 결정하는 시간	
4 (9/26)	동화 구상하기	결정된 메인 스토리에 따른 세부 스토리를 구상해보는 시간	
5 (10/10)	동화 글쓰기	제작하고자 하는 그림책의 페이지와 구상하는 장면에 따른 구체적인 글을 쓰고 다듬는 시간	
6 (10/17)	그림 구상하기	완성된 글을 따라 어울리는 그림을 구상하는 시간	
7 (10/24)	그림 그리기	결정된 그림에 따라 구성된 페이지에 맞춰 그림을 그리기	
8 (10/31)	동화책 편집하기	완성된 그림과 글을 동화책으로 제작 가능하도록 페이지별 수정 및 편집하는 시간	
9 (11/7)	동화책 제작하기	표지 디자인과 책에 대한 소개말 등 동화책으로 제작되기 위한 마무리 시간	
10 (11/14)	소감 나누기	완성된 동화책으로 팀별 이야기를 나누는 시간	
<b>비고</b>			
<b>* 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 *</b>			